Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа

д. Подгорцы Юрьянского района Кировской области

 Утверждено

Директор МКОУ ООШ д. Подгорцы

Н.В. Киселёва

Приказ № от « » 2022 г.

**Рабочая программа**

**начального общего образования**

**по литературному чтению**

**4 класс,**

**базовый уровень**

**на 2022 -2023 учебный год**

Рабочую программу составила

Буйко Светлана Геннадьевна,

учитель начальных классов

первой категории

 **Подгорцы 2022**

**Вводная часть**

Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе рассчитана на 136 часов в год, 4 урока в неделю. Количество часов, отведенных на реализацию Рабочей программы, соответствует учебному плану МКОУ ООШ д. Подгорцы. Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10. 2009 № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31. 12. 2015 № 1577; Программы по математике 1- 4 классов (авторы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. - М.: Просвещение, 2011).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Школа России» и включает в себя:

- учебник «Литературное чтение 4 кл.» в 2ч. (Л.Ф. Климанова, и др. М.: Просвещение, 2018)

- поурочные разработки по литературному чтению 4 класс. (Кутявина С.В. - М.: ВАКО, 2015)

- контрольно – измерительные материалы 4 класс. (С. В. Кутявина. -М: Вако 2020)

 -Чтение. «Работа с текстом», 4 класс. (О.Н.Крылова Издательство «Экзамен» 2020)

- рабочая тетрадь 4 класс ( М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская -М.: Просвещение,2020)

- аудиоприложение к учебнику.Ф. Климановой

Сроки реализации Программы: 2022 – 2023 учебный год.

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**2.Содержание учебного предмета**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика****(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

***Творческая деятельность обучающихся***(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование разделов и тем** | **Учебные часы** | **Обобщение по теме** |
| 1 | **Вводный урок** | 1ч | - |
| 2 | **Летописи, былины, сказания, жития** | 11 ч | 1ч |
| 3 | **Чудесный мир классики** | 22 ч | 1ч |
| 4 | **Поэтическая тетрадь** | 12 | 1ч |
| 5 | **Литературные сказки** | 16 ч | 1ч |
| 6 | **Делу время – потехе час** | 9 ч | 1ч |
| 7 | **Страна детства** | 8 ч | 1ч |
| 8 | **Поэтическая тетрадь** | 5 ч | - |
| 9 | **Природа и мы** | 12 ч | 1ч |
| 10 | **Поэтическая тетрадь** | 8ч |  |
| 11 | **Родина**  | 8 ч | 1ч |
| 12 | **Страна фантазий** | 7 ч | 1ч |
| 13 | **Зарубежная литература** | 18 ч **ИТОГО 136 ч** | 1ч |

**4.Календарно - тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе 136 ч**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Раздел. Название темы.** | **Кол-во** **ч** | **Элементы содержания.** | **Универсальные учебные действия.** | **Дата** |
| план | факт |
|
| 1 | Введение. Знакомство с учебником | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание, словарь. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Ориентироваться** в учебнике. **Знать** и **применять** систему условных обозначений. |   |   |
|  **Летописи, былины, жития *(7 ч)*** |
| 2 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. | **1** | Самые интересные книги, прочитанные летом. |  |  |  |
| 3. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | **1** | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. | **Знать** жанр «летопись».**Уметь** проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |  |  |
| 4. | События летописи - основные события Древне Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников | **1** | Сравнение текста летописи и исторических источников |
| 5. | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».  | **1** | Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  |
| 6 | Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге" | **1** |  |  |  |  |
| 7. | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | **1** | Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Особенности языка произведения. | **Знать** жанр устного народного творчества «былина».**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст,использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг |  |  |
| 8 |  Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой | **1** | Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу.  |
| 9 | Герой былины - защитник Русского государства. Картина В. Васнецова "Богатыри" | **1** |  |  |  |  |
| 10 |  Сергий Радонежский - святой земли Русской. В. Клыков "Памятник Сергию Радонежскому" | **1** | Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста | **Знать** произведение «Житие Сергия Радонежского».**Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план |  |  |
| 11. |  Житие Сергия Радонежского  | **1** | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  |
| 12 | Обобщающий урок-игра  «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.Проект "Создание календаря исторических событий" | **1** | Различение жанров произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Оценка планируемых достижений | **Уметь:** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;приводить примеры фольклорных произведений;определять тему и главную мысль произведения **.****Участвовать** в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой |  |  |
| **Чудесный мир классики *(18 ч)*** |
| 13 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | **1** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания | **Прогнозировать** содержание раздела. |  |  |
| 14 |  П.П. Ершов «Конёк-горбунок»  | **1** | Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения.  | **Знать** название и основное содержание изученного произведения.**уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |  |  |
| 15 |  П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок | **1** |  Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка. Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст | **Знать** творчество П. Ершова.**Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту |  |  |
| 16 |  П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика  героев. | **1** |  Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. |
| 17 | А. С. Пушкин  «Няне  | **1** |  |  |  |
| 18 | А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» | **1** |  |  |
| 19 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | **1** | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | **Знать** название и основное содержание изученного произведения.**Уметь** анализировать поведение героев**Уметь** делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка**Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы |  |  |
| 20 |  А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | **1** |  Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. |  |  |
| 21 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | **1** | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Восстановление последовательности событий. Работа над составлением плана.  |  |  |
| 22 | Внеклассное чтение . Урок - КВН по сказкам А. С. Пушкина | **1** | Тема, главная мысль, события, последовательность | **Знать** сказки А. С. Пушкина.**Уметь** различать сказки народные и литературные |  |  |
| 23 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» | **1** | Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.  | **Знать** название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.**Уметь** различать жанры произведений |  |  |
| 24 | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»   | **1** | Обучение составлениюнебольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения. Чтение по ролямУстное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на со ставные части, составлять его простой план.**Иметь представление** о классической литературе |  |  |
| 25 |  М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | **1** |
| 26 | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» . Характеристика героев | **1** |  |  |
| 27 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | **1** | Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя.Осознанное, выразительное чтение текста | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |  |  |
| 28 |  Л. Н. Толстой «Детство» | **1** |  |  |
| 29  | Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Басня | **1** | Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры литературных произведений, басня как жанр. Своеобразие басен писателя. Подбор пословиц и поговорок к произведению. | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |  |  |
| 30 | Внеклассное чтение. Творчество Л. Н. Толстого | **1** |  |  |
| 31 |  А. П. Чехов «Мальчики» | **1** | Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного. Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Составление плана.  | **Знать** отличие рассказа от сказки.**Уметь** различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев**Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка**Уметь** делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |  |  |
| 32 |  А.П.Чехов "Мальчики". Главные герои рассказа - герои своего времени | **1** |  |  |
| 33 | Обобщающий урок -КВН «Чудесный мир классики» | **1** | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.Оценка планируемых достижений | **Знать/понимать:**изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.**Уметь:** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 34 | Оценка достижений | **1** |  |  |
| **Поэтическая тетрадь *(12ч)*** |
| 35 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | **1** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания | **Прогнозировать** содержание раздела. |  |  |
| 36 |  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» | **1** | Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. Настроение лирического героя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины**Знать** произведения Ф. Тютчева, А. Фета,Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина.**Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста |  |  |
| 37 |  А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | **1** |  |  |
| 38 |  Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»,  | **1** | Знакомство с творчеством поэта. Учиться наблюдать взаимосвязь поэзии с др.видами искусств. Общие сюжетные линии с произведениями А.С.Пушкина (Буря мглою…) Образные средства языка. | **Знать** лирические произведения о весне.**Уметь** выделять образные языковые средства |  |  |
| 39 | А. Н. Плещеев «Дети и птичка».Ритм стихотворения | **1** | Уточнение сведений о творчестве поэта. Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью. Осознанность и выразительность чтения | **Уметь** читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы |  |  |
| 40 | И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» | **1** | Осознанность и выразительность чтения. Уточнение сведений о творчестве поэта. Обучение составлению оценочных суждений о прочитанном произведении | **Знать** произведения о Родине.**Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы |  |  |
| 41 | Н. А. Некрасова «Школьник» | **1** | Образные языковые средства. Уточнение сведений о творчестве поэта. Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Работа над вариативностью интонирования | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства |  |  |
| 42 | Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки…» | **1** |  |  |
| 43 |  И. А. Бунин «Листопад».Картина осени в стихах И. А. Бунина | **1** | Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование. | **Знать** творчество И. А. Бунина.**Уметь** анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений |  |  |
| 44 | Внеклассное чтение. Родные поэты  | **1** | Осознанность и выразительность чтения | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.**Знать** книги о жизни трудового народа |  |  |
| 45 | Обобщающий урок игра «Поэтическая тетрадь» | **1** | Осознанность и выразительность чтения. Тематические, авторские выставки книг, их анализ. Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении. Восстановление стихотворных строк. Знакомство с понятием «строфа».Оценка планируемых достижений | **Знать/понимать:**изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.**Уметь:** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |  |
| 46 | Оценка достижений | **1** |  |  |
| **Литературные сказки *(16 ч)*** |
| 47 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | **1** | Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки. Виды планов. Составление плана текста (эмоционального). | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений.**Уметь** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту**Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя |  |  |
| 48 |  В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Составление плана сказки | **1** |  |  |
| 49 | В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Подробный пересказ | **1** |  |  |
| 50 |  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра | **1** | Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрациейОсобенности данного литературного жанра. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. | **Знать** творчество В. М. Гаршина.**Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану |  |  |
| 51 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст - описание в содержании художественного произведения | **1** |  |  |
| 52 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста | **1** |  |  |
| 53 | П. П. Бажов «Серебряное копытце».  | **1** | Знакомство с жизнью и творчеством автора. Своеобразие языка. Участие в диалоге при обсуждении произведения.Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Знать** творчество П. П. Бажова.**Уметь** выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений**Уметь** читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения |  |  |
| 54 |  П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | **1** |  |  |
| 55 | П. П. Бажов «Серебряное копытце».Герои художественного произведения | **1** |  |  |
| 56 |  С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» | **1** | Знакомство с творчеством писателя. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Анализировать характер, мотивы поведения героев. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Виды пересказов, их отличительные черты. Взаимосвязь плана и вида пересказа. Групповая работа (составление плана заданного вида). | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные**Уметь** анализировать характер, мотивы поведения героев;выделять фантастические события, отвечать на вопросы**Уметь** делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями |  |  |
| 57 |  С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения | **1** |  |  |
| 58 |  С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части | **1** |  |  |
| 59 | С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование | **1** |  |  |
| 60 | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. | **1** | Выражение личного отношения к прочитанному. Создание небольшого устного текста на заданнуютему. Иллюстрирование сказок. Оценка планируемых достижений.Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданнуютему**.Знать/понимать:** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.**Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |  |
| 61 |  Обобщающий урок-игра "Крестики-нолики" | **1** |  |  |
| 62 | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие | **1** |  |  |
| **Делу время – потехе час *(9 ч)*** |
| 63 |  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания . Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | **1** | Знакомство с творчеством автора. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | **Уметь** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном |  |  |
| 64 |  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравстенный смысл произведения | **1** | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |  |  |
| 65 | В. Ю. Драгунский «Главные реки».  | **1** | Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. Рассказ. Осознанность и выразительность чтения | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) |  |  |
| 66 |  В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | **1** | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.  | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства |  |  |
| 67 |  В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка | **1** | Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения |  |  |
| 68 | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения | **1** |  |  |
| 69 | Внеклассное чтение . Книги о сверстниках, о школе | **1** | Рассказ о своих впечатлениях о произведенииУмение составлять простейшие задания для викториныОценка планируемых достижений | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг**Знать/понимать:**изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.**Уметь:** читать вы-разительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения;пересказывать доступный по объему текст. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |  |
| 70 | Обобщающий урок «Делу – время, потехе – час» | **1** |  |  |
| 71 | Оценка достижений | **1** |  |  |
| **Страна детства *(8ч)*** |
| 72 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».  | **1** | Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героев. Обучение умению вести диалог. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)**Уметь** пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопрос |  |  |
| 73 | Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Герой произведения | **1** |  |  |
| 74 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  | **1** | Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Восстановление последовательности событий. Оценка событий, поступков героев.  | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту**Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |  |  |
| 75 |  К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | **1** |  |  |
| 76 | М. М. Зощенко «Елка». | **1** | Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного(прочитанного) произведения.  | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства |  |  |
| 77 | Обобщающий урок «Страна детства» | **1** | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | **Знать/понимать:**изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |  |
| 78 | Оценка достижений | **1** |  |  |
| 79 | Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение | **1** | Рассказ о своих впечатлениях о произведении | **Уметь** приводить примеры произведений фольклора |  |  |
| **Поэтическая тетрадь *(5 ч)*** |
| 80 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания . В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» | **1** | Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения.  | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения |  |  |
| 81 |  С. А. Есенин. «Бабушкины сказки» | **1** | Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.  | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы |  |  |
| 82 |  М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | **1** | Знакомство с биографией и творчеством автора.. Интонирование произведений. Тема, главная мысль.  | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию |  |  |
| 83 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений | **1** |  Работа над выразительным чтением, изменением интонирования в зависимости от настроения автора или эмоционального состояния  | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть |  |  |
| 84 |  Устный журнал "Поэтическая тетрадь" | **1** | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | **Знать** основное содержание изученных литературных произведений о ратных подвигах родного народа |  |  |
| **Природа и мы *(12 ч)*** |
| 85 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания . Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | **1** | Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств.  | **Знать** творчество Д. Н. мамина-Сибиряка.**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений |  |  |
| 86 |  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе | **1** | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |  |  |
| 87 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька».  | **1** | Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Расширение границ понятия «тема» рассказа. Нравственные уроки произведения. Работа над изменением концовки рассказа.  | **Знать** творчество А. И. Куприна.**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями**Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему |  |  |
| 88 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | **1** |  |  |
| 89 |  М. М. Пришвин «Выскочка» | **1** | Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения | **Знать** творчество М. М. Пришвина.**Уметь** определять тему и главную мысль произведения |  |  |
| 90 | М. М. Пришвин «Выскочка". Характеристика героя на основе поступка | **1** |  |  |
| 91 |  Е. И. Чарушин «Кабан»  | **1** | Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  | **Знать** творчество Е. И. Чарушина.**Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |  |  |
| 92 |  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | **1** | Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие Понимание содержания литературного произведенияУмение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления.Жанровое своеобразие произведения | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений**Уметь** различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства |  |  |
| 93 |  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | **1** |  |  |
| 94 | Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы» | **1** | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов.  | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе **. Уметь** различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), виды информации, опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал |  |  |
| 95 | Проект "Природа и мы".Оценка достижений | **1** | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Оценка планируемых достижений. |  **Участвовать** в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой |  |  |
| **Поэтическая тетрадь *(8ч)*** |
| 96 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания  | **1** |  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания  | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства |  |  |
| 97 | Б. Л. Пастернак «Золотая осень» | **1** | Знакомство с творчеством и жизнью автора. Картины природы в стихотворении. Связь произведений литературы с другими видами искусства. | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства |  |  |
| 98 |  С. А. Клычков «Весна в лесу» | **1** | Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями |  |  |
| 99 |  Д. Б. Кедрин «Бабье лето» | **1** | Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений. | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы |  |  |
| 100 |  Н. М. Рубцов «Сентябрь» | **1** | Знакомство с творчеством автора. Организация диалога, формирование умения доказывать свою точку зрения, аргументировать её.  | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения |  |  |
| 101 | С. А. Есенин «Лебедушка» | **1** | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.  | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства |  |  |
| 102 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» | **1** | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.. Оценка планируемых достижений | **Знать/понимать:**изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |  |
| 103 | Оценка достижений | **1** |  |  |
| **Родина *(8 ч)*** |
| 104 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания  | **1** | Знакомство с названием раздела. |  |  |  |
| 105 |  И. С. Никитин «Русь».Образ Родины в поэтическом тексте | **1** | Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям. | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного |  |  |
| 106 | С. Д. Дрожжина «Родине». Авторское отношение к изображаемому | **1** | Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления.  | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений |  |  |
| 107 | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» | **1** | Тема, главная мысль. Подбор заголовка. Роль сравнения в произведении. Словесное рисование, обоснование цветовой палитры. Декламация произведений.  | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы |  |  |
| 108 | Обобщающий урок «Родина» | **1** | Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Чтение отрывков наизусть. Составление монологического высказывания по теме.  | **Знать** произведения о Родине.**Уметь** выразительно читать |  |  |
| 109 | Внеклассное чтение. "Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!" | **1** | Рассказ о своих впечатлениях о произведении |  |  |  |
| 110 | Проект "Они защищали Родину" | **1** | Оценка планируемых достижений | **Участвовать** в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой |  |  |
| 111 | Оценка достижений | **1** | Оценка планируемых достижений | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |  |
| **Страна Фантазия *(7 ч)*** |
| 112 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания . Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | **1** | Знакомство с названием раздела. Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений.  | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. **Характеризовать** поступки героев произведения. **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. |  |  |
| 113 |  Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа | **1** |  |  |
| 114 | К Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | **1** | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |  |  |
| 115 | К Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра | **1** |  |  |
| 116 | Путешествие по стране Фантазии | **1** | Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа |  |  |  |
| 117 | Оценка достижений | **1** | Оценка планируемых достижений | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |  |
| 118 | Внеклассное чтение. "В путь, друзья!" | **1** | Система событий, составляющих основу художественного произведения | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг |  |  |
| **Зарубежная литература *(18 ч****)* |
| 119 |  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания .Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | **1** | Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста.  | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения**Характеризовать** поступки героев произведения. **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. |  |  |
| 120 | Дж. Свифта «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | **1** |  |  |
| 121 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы | **1** |  |  |
| 122 |  Г.Х. Андерсен «Русалочка» | **1** | Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Деление текста на части. Виды плана. Работа над планом. Пересказ фрагментов сказки. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Знать** творчество Г.-Х. Андерсена.**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы**Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.**Характеризовать** поступки героев произведения. **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. |  |  |
| 123 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка | **1** |  |  |
| 124 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части | **1** |  |  |
|  |  |
| 125 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке | **1** |
| 126 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев | **1** | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг |  |  |
| 127 |  М. Твен «Приключения Тома Сойера» | **1** | Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (про-читанного) произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** пересказывать текст, анализировать мотивыповедения героев, отвечать на вопросы**Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения**Характеризовать** поступки героев произведения. **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. |  |  |
| 128 |  М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | **1** |  |  |
| 129-130 |  С. Лагерлеф «Святая ночь» | **1** | Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями |  |  |
| 131 |  С. Лагерлеф. «В Назарете».Святое семейство | **1** | Анализ произведения. Причины и последствия поступков, с опорой на текст. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план |  |  |
| 132 | С. Лагерлеф «В Назарете».Иисус и Иуда |  |  |  |
| 133 | Внеклассное чтение. Урок-отчёт "Путешествие по дорогам любимых книг" | **1** | Рассказ о своих впечатлениях о произведении |  |  |  |
| 134 | Контрольная работа за 2 полугодие | **1** | Контроль знаний |  |  |  |
| 135 | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | **1** | Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.  | **Знать** произведения зарубежных авторов.**Уметь** выразительно читать |  |  |
| 136 | Урок-игра "Литературные тайны" | **1** | Итоговый урок, обобщение и систематизация знаний. Конкурсная программа на знание авторов, текстов, терминологии. | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений |  |  |

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературному чтению**

**(**на основании Письма Минобразования России от 19 ноября 1998г. №1561/14 – 15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»)

***Оценка «5»*** ставится ученику, если он: читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию;

полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое);

знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

***Оценка «4»*** ставится ученику, если он: читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;

делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;

составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

***Оценка «3»*** ставится ученику, если он: читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок;

передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

***Оценка «2»*** ставится ученику, если он: читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок;

пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя; при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения