Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа

д. Подгорцы Юрьянского района Кировской области

Утверждено

Директор МКОУ ООШ д. Подгорцы

Н.В. Киселёва

Приказ № от « » 2022 г.

**Рабочая программа**

**начального общего образования**

**по русскому языку**

**4 класс,**

**базовый уровень**

**на 2022 -2023 учебный год**

Рабочую программу составила

Буйко Светлана Геннадьевна,

учитель начальных классов

первой категории

**Подгорцы 2022**

**Вводная часть**

Рабочая программа по русскому языку в 4 классе рассчитана на 170 часов в год, 5 уроков в неделю. Количество часов, отведенных на реализацию Рабочей программы, соответствует учебному плану МКОУ ООШ д. Подгорцы. Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10. 2009 № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31. 12. 2015 № 1577; Программы по русскому языку 1- 4 классов (авторы Канакина В. П., Горецкий В. Г., Бойкина М. В. и др. - М.: Просвещение, 2011).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Школа России» и включает в себя:

- учебник «Русский язык 4 класс» в 2 частях (авторы Канакина В. П., Горецкий В. Г., Бойкина М. В. – М.: Просвещение, 2018);

- рабочая тетрадь «Русский язык 4 класс» в 2 частях (автор Канакина В. П. – М.: Просвещение, 2020);

- «Тесты по русскому языку 4 класс» в 2 частях (автор Тихомирова Т. Е. – М.: Экзамен, 2020);

-контрольно – измерительные материалы 4 класс (автор В. В. Никифорова – М.: Вако, 2020);

**-** Методическое пособие для учителя «Русский язык 4 класс» с поурочными разработками (Кутявина С.В.- М.: Просвещение, 2017)

- Приложение к учебнику на электронном носителе.

Сроки реализации Программы: 2022 – 2023 учебный год.

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**2. Содержание учебного предмета**

***Виды речевой деятельности***

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников***,*** просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

***Обучение грамоте***

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

• обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

***Систематический курс***

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика**. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных**ь** и **ъ.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;**в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).**Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся)*, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок.Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок.Сложные слова*. *Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне.Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное**. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных*одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто?и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных.Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное**. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -**ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных.Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение**. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

***Числительное.****Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения І и ІІ спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи*. *Морфологический разбор глаголов****.***

**Наречие**.*Значение и употребление в речи.*

**Предлог.***Знакомство с наиболее употребительными предлогами.Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.*Отличие предлогов от приставок.

**Союз.**Союзы **и, а, но,** их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия*). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.*Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение***(общее представление). Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация**. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

• сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;

• сочетания **чк—чн, чт, нч, щн**и др.;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

• проверяемые безударные гласные в корне слова;

• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроизносимые согласные;

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов), (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова);

• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

• разделительные **ъ** и **ь**;

• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);

*• соединительные****о****и****е****, в сложных словах (самолёт, вездеход)*

**• е***и****и****в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).*

•безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -**мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);

• безударные падежные окончания имён прилагательных;

• раздельное написание предлогов с именами существительными;

• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

• раздельное написание частицы **не** с глаголами;

• мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);

• мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

*• безударные личные окончания глаголов;*

• раздельное написание предлогов с другими словами;

• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

*• запятая при обращении в предложениях;*

*• запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи**. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение*,* их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование раздела** | **Учебные часы** | **Контрольные работы** | **Развитие речи** |
| **1** | **Повторение** | **11ч** | **1ч** | **1ч** |
| **2** | **Предложение** | **9ч** | **1ч** | **2ч** |
| **3** | **Слово в языке и речи** | **19ч** | **1ч** | **2ч** |
| **4** | **Имя существительное** | **41ч** | **2ч** | **4ч** |
| **5** | **Имя прилагательное** | **31ч** | **1ч** | **5ч** |
| **6** | **местоимение** | **9ч** | **1ч** | **1ч** |
| **7** | **Глагол** | **32ч** | **1ч** | **5ч** |
| **8** | **Повторение** | **18ч** | **1ч** | **2ч** |
|  | **ИТОГО:** | **170ч** | **9ч** | **22ч** |

**4. Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 4 классе 170 ч (5 часов в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел. Название темы. | Кол-во  часов | Элементы содержания. | Универсальные учебные действия. | | И  К  Т | Дата | |
| по плану | по фак. |
| **повторение – 11 часов.** | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником "Русский язык". Наша речь и наш язык | 1 | Диалогическая и монологическая речь | **Анализировать** высказывания о русском языке. | |  |  |  |
| 2 | Язык и речь. Формула вежливости | 1 | Диалогическая и монологическая речь |  | |  |  |  |
| 3 | Текст и его план | 1 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. | **Определять** тему и главную мысль текста.  **Подбирать** заголовок к тексту.  **Соотносить** заголовок и текст. | |  |  |  |
| 4 | ***Обучающее изложение*** | 1 | Подробное изложение повествовательного текста. | **Определять** тему и главную мысль текста.  Уметь грамотно излагать содержание текста и оценивать правильность написанного. | |  |  |  |
| 5 | Анализ изложения. Работа над ошибками. Типы текстов | 1 | Составление рассказа на данную тему. | **Сравнивать** между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля. | |  |  |  |
| 6 | Предложение как единица речи | 1 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительные и побудительные. | **Находить** в тексте предложения, различные по цели высказывания.  **Обосновывать** использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи. | |  |  |  |
| 7 | Виды предложений по цели высказывания и по интонации | 1 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительные и побудительные | **Находить** в тексте предложения, различные по цели высказывания.  **Обосновывать** использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи. | |  |  |  |
| 8 | Диалог. Обращение. | 1 | Нахождение в предложение обращения в начале, середине, конце. | **Выделять** обращение на письме. | |  |  |  |
| 9 | Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. | 1 | Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. | **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Разбирать предложение по членам предложения. | |  |  |  |
| 10 | **Контрольный диктант № 1 по теме "Повторение"** | 1 | Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. | **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. | |  |  |  |
| 11 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. Словосочетание. | 1 | Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов. | **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении | |  |  |  |
| **Предложение – 9 часов.** | | | | | | | | |
| 12 | Однородные члены предложения (общее понятие) | 1 | 1Представление о предложении с однородными членами. Запятая между однородными членами предложения. Различение простых и сложных предложений. Союзы в сложном предложении. | **Распознавать** предложения с однородными членами, находить их в тексте.  **Определять** какими членами предложения являются однородные члены.  **Различать** простое предложения с однородными членами и сложное предложение. | |  |  |  |
| 13 | Связь однородных членов предложения .Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| 14 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| 15 | ***Сочинение по картине И.И. Левитана "Золотая осень"*** | 1 | Составление рассказа по картине. | **Составлять** рассказ по репродукции картины И. И.Левитана "Золотая осень" | |  |  |  |
| 16 | Наши проекты | 1 | Развитие мотивов к проведению исследовательских работ. |  | |  |  |  |
| 17 | Простые и сложные предложения. Связь между простыми и сложными предложениями в составе сложного. | 1 | Различение простых и сложных предложений | **Различать** простое предложение с однородными членами и сложное предложение | |  |  |  |
| 18 | Сложное предложение и предложение с однородными членами. | 1 | Различение простых и сложных предложений. Союзы в сложном предложении. | **Различать** простое предложение с однородными членами и сложное предложение | |  |  |  |
| 19 | ***Обучающее изложение.*** |  | Подробное изложение повествовательного текста. | Письменно **передавать** содержание текста по плану повествовательного | |  |  |  |
| 20 | **Контрольный диктант № 2 по теме "Предложение"** | 1 | Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. | **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. | |  |  |  |
| **Слово в языке и речи – 19 час.** | | | | | | | | |
| 21 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение | 1 | Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов. Понимание слова как единства звучания и значения. Выделение слов, значение которые следует уточнить. | **Определять** значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. **Объяснять** принцип построения толкового словаря. **Распознавать** многозначность слова, слова в прямом и переносном смысле. | |  |  |  |
| 22 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов Заимствованные слова. Устаревшие слова | 1 | Углубление представлений об многозначных словах, о прямом и переносном значении слов, о заимствованных словах, о устаревших словах. Наблюдение и использовании в тексте | **Выявлять** слова. значение которых требует уточнения**.**  **Распознавать**  многозначные слова, слова в прямом и переносном значении , заимствованные слова, о устаревшие слова. **Анализировать** употребление в тексте слов с прямым и переносным значением. | |  |  |  |
| 23 | Синонимы, антонимы, омонимы | 1 | Углубление представлений о синонимах, антонимах, омонимах. Наблюдение и использовании в тексте | **Распознавать** синонимы, антонимы, омонимы. **Анализировать** употребление в тексте синонимов, антонимов, омонимов. | |  |  |  |
| 24 | Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов | 1 | Углубление представлений о фразеологизмах. Наблюдение и использовании в тексте | **Распознавать** фразеологизмы. **Анализировать** употребление в тексте фразеологизмов | |  |  |  |
| 25- 27 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова | 3 | Корень, приставка, суффикс. Значение суффиксов и приставок. | **Различать** однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова и слова с омонимическими корнями. | |  |  |  |
| 28 | Правописание гласных и согласных в корнях слов | 1 | Правописание слов с безударными гласными, с парными по глухости-звонкости согласными, с непроизносимыми согласными. | **Устанавливать** наличие изученных орфограмм в словах, **обосновывать** их написание.  **Устанавливать** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. | |  |  |  |
| 29 | Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах | 1 | Правописание слов с гласными и согласными в корнях слов, удвоенных согласных в словах | **Устанавливать** наличие изученных орфограмм в словах, **обосновывать** их написание.  **Устанавливать** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. | |  |  |  |
| 30 | Правописание приставок и суффиксов | 1 | Правописание приставок и суффиксов | **Устанавливать** наличие изученных орфограмм в словах, **обосновывать** их написание.  **Устанавливать** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. | |  |  |  |
| 31 | Разделительные твёрдый и мягкий знаки | 1 | Правила правописания разделительных Ъ и Ь знаков в словах. | **Работать** с орфографическим словарем. **Устанавливать** наличие изученных орфограмм в словах, **обосновывать** их написание.  **Устанавливать** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. | |  |  |  |
| 32 | ***Обучающее изложение*** | 1 | Письменное изложение повествовательного деформированного текста | **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно записанные слова и **исправлять** ошибки.  **Восстанавливать** нарушенную последовательность частей текста | |  |  |  |
| 33 | Анализ изложения. Работа над ошибками. Части речи. Морфологические признаки частей речи | 1 | Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. | **Различать** изученные части речи. **Классифицировать** слова по частям речи. | |  |  |  |
| 34 | Склонение имён существительных и имён прилагательных | 1 | Общее представление о склонении имён существительных и имён прилагательных | **Различать** изученные части речи. **Классифицировать** слова по частям речи. | |  |  |  |
| 35 | Имя числительное. Глагол | 1 | Общее представление о числительном и глаголе. Употребление в речи. | **Различать** изученные части речи. **Классифицировать** слова по частям речи. | |  |  |  |
| 36 | Наречие как часть речи | 1 | Общее представление о наречие .Значение и употребление в речи Употребление в речи. | **Находить** наречия среди слов в тексте. **Анализировать** грамматические признаки наречия. | |  |  |  |
| 37 | Правописание наречий | 1 | Общее представление о наречие. Употребление в речи. Правописание наречий | **Находить** наречия среди слов в тексте. **Анализировать** грамматические признаки наречия. | |  |  |  |
| 38 | ***Сочинение-отзыв по картине В.М. Васнецова "Иван Царевич на Сером волке"*** | 1 | Сочинить отзыв по картине В.М. Васнецова "Иван Царевич на Сером волке" | **Обсуждать** представленный С. И. Мамонтова о картине В.М. Васнецова "Иван Царевич на Сером волке", **высказывать** своё суждение и **сочинять** собственный текст - отзыв о картине художника | |  |  |  |
| 39 | **Контрольный диктант № 3 по теме "Части речи"** | 1 | Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. | **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. | |  |  |  |
| **Имя существительное – 41 час** | | | | | | | | |
| 40 | Анализ, работа над ошибками диктанта., изложения. Распознавание падежей имён существительных | 1 | Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. | **Различать** имена существительные, определять признаки, присущие имени существительного. **Изменение** имен существительных по падежам. | |  |  |  |
| 41 | Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежейт неодушевлённых имён существительных. | 1 | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. | | **Изменять** имена существительные по падежам. **Определять** падеж, в котором употреблено имя существительное. **Различать** имена существительные в начальной и косвенных формах. |  |  |  |
| 42 | Упражнение в распознавании одушевлённых имён существительных в родительном и винительном падежах. в дательном падеже. | 1 | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. | | **Изменять** имена существительные по падежам. **Определять** падеж, в котором употреблено имя существительное. **Различать** имена существительные в начальной и косвенных формах |  |  |  |
| 43 | Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах | 1 | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. | | **Изменять** имена существительные по падежам. **Определять** падеж, в котором употреблено имя существительное. **Различать** имена существительные в начальной и косвенных формах |  |  |  |
| 44 | Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имёна существительные | 1 | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. | | **Изменять** имена существительные по падежам. **Определять** падеж, в котором употреблено имя существительное. **Различать** имена существительные в начальной и косвенных формах |  |  |  |
| 45 | Три склонения имён существительных.1-ое склонение имен существительных | 1 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения | | **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имен существительных 1-го, 2-го и 3-его склонения».  **Классифицировать** имена существительные по склонениям |  |  |  |
| 46 | Упражнение в распознавании имен существительных 1-ого склонения. | 1 | Падежные окончания имен существительных 1-го, 2-го и 3-его склонений. | | **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имен существительных 1-го, 2-го и 3-его склонения».  **Классифицировать** имена существительные по склонениям.  **Составлять** текст-отзыв по репродукции картины. |  |  |  |
| 47 | ***Сочинение по картине А. А. Пластова "Первый снег"*** | 1 | Составление сочинения по репродукции картины художника А.А.Пластова «Первый снег» (сочинение-описание) | |
| 48 | 2-ое склонение имен существительных. | 1 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения | | **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имен существительных 1-го, 2-го и 3-его склонения».  **Классифицировать** имена существительные по склонениям |  |  |  |
| 49 | Упражнение в распознавании имен существительных 2-ого склонения | 1 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения | | **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имен существительных 1-го, 2-го и 3-его склонения».  **Классифицировать** имена существительные по склонениям |  |  |  |
| 50 | 3-е склонение имен существительных. | 1 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения | | **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имен существительных 1-го, 2-го и 3-его склонения».  **Классифицировать** имена существительные по склонениям |  |  |  |
| 51 | Упражнение в распознавании имен существительных 3-ого склонения | 1 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения | | **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имен существительных 1-го, 2-го и 3-его склонения».  **Классифицировать** имена существительные по склонениям |  |  |  |
| 52 | Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного | 1 | Падежные окончания имен существительных 1-го, 2-го, 3-го склонения | | **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имен существительных 1-го, 2-го и 3-его склонения».  **Классифицировать** имена существительные по склонениям |  |  |  |
| 53 | **Обучающее изложение** | 1 | Письменное изложение повествовательного текста | | **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно записанные слова и **исправлять** ошибки. |  |  |  |
| 54 | Анализ изложения. Падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных. | 1 | Определять падеж в котором употреблено имя существительное.  Различать падежи имен существительных во множественном и единственном числах.  Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.  Сопоставление падежных окончаний имен существительных в единственном числе. | | **Устанавливать** наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способы его проверки.  **Анализировать** разные способы проверки безударного гласного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании.  **Сопоставлять** формы имен существительных, имеющих окончания Е и И.  **Контролировать** правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.  **Использовать** правило при написании имен существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачов – задачей). |  |  |  |
| 55 | Именительный винительный падежи | 1 |
| 56 | Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже | 1 |
| 57 | Именительный, родительный и винительный падежи о душевлённых имен существительных. | 1 |
| 58 | Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже | 1 |
| 59-60 | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах | 2 |
| 61 | Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже . | 1 |
| 62 | Упражнение в правописании окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 |
| 63 | Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже | 1 |
| 64 | Упражнение в правописании окончаний имён существительных в предложном падеже | 1 |  |  |
| 65 | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах | 1 |  |  |
| 66-67 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных | 2 |  |  |
| 68 | ***Сочинение по картине В. А. Тропинина "Кружевница***" | 1 | Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина "Кружевница" (сочинение-отзыв) | | Составлять текст -отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина "Кружевница |  |  |  |
| 69 | **Контрольный диктант № 4 по теме"Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе"** | 1 | Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. | | **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. |  |  |  |
| 70 | Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками. Повторение | 1 | Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов. | |
| 71 | Склонение имен существительных во множественном числе. | 1 | Лексические и грамматические нормы употребления имен существительных во множественном числе.  Сопоставление падежных окончаний имен существительных во множественном числе. | | **Обосновывать** написание безударного падежного окончания имен существительных в формах множественного числа.  **Контролировать** правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, **находить и исправлять** ошибки. |  |  |  |
| 72 | Именительный падеж имен существительных множественного числа. | 1 |
| 73 | Родительный падеж имён существительных множественного числа . | 1 |
| 74 | Правописание окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже. Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа | 1 |
| 75 | Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа | 1 | Лексические и грамматические нормы употребления имен существительных во множественном числе.  Сопоставление падежных окончаний имен существительных во множественном числе. | | **Обосновывать** написание безударного падежного окончания имен существительных в формах множественного числа.  **Контролировать** правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, **находить и исправлять** ошибки. |  |  |  |
| 76 | ***Обучающее изложение*** | 1 | Подробное изложение повествовательного текста по плану | | **Подробно** письменно передать содержание повествовательного текста |  |  |  |
| 77 | Анализ изложения. Работа над ошибками. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе. | 1 | Обобщение знаний о падежных окончаниях имен существительных | | **Обосновывать** написание безударного падежного окончания имен существительных в формах множественного числа |  |  |  |
| 78 | **Контрольный диктант за 1 полугодие № 5.** | 1 | Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. | | |  | | --- | | **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. | |  |  |  |
| 79 | Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками. Проверочная работа | 1 | Обобщение знаний о падежных окончаниях имен существительных. | | **Обосновывать** написание безударного падежного окончания имен существительных в формах множественного числа. |  |  |  |
| 80 | Наши проекты | 1 | Развитие мотивов к проведению исследовательских работ. | | **Исследовать** речь взрослых (сверстников) относительно употреблению некоторых форм имен существительных. |  |  |  |
| **Имя прилагательное – 31 часов.** | | | | | | | | |
| 81 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 | Род и число имен прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). | | **Определять** род и число имен прилагательных. **Согласовывать** форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». |  |  |  |
| 82 | Род и число имён прилагательных | 1 | Род и число имён прилагательных Изменение прилагательных по числам, по родам | | **Определять** род и число имен прилагательных.  Изменять имена прилагательные по числам, по родам. |  |  |  |
| 83 | Описание игрушки | 1 | Сочинение - описание по по личным наблюдениям на тему "Моя любимая игрушка" | | **Работать** с памяткой"Как подготовиться ксоставлению описательного текста".**Сочинять т**екст о любимойигрушке. |  |  |  |
| 84 | Анализ сочинения. Склонение имен прилагательных. | 1 | Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы слова имени существительного. | | **Работать** с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе».  **Изменять** имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на –ий, -ья, -ов, -ин). |  |  |  |
| 85 | ***Сочинение на тему "Чем мне запомнилась картина В. А. Серова "Мика Морозов" "*** | 1 | Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова "Мики Морозов" | | **Работать** с памяткой"Как подготовиться ксоставлению текста- рассуждения".Составлять текст- рассуждение о своём впечатлении от картины. |  |  |  |
| 86 | Анализ сочинения. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. | 1 | Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. | | **Сравнивать** падежные окончания имёнприлагательных мужского и среднего рода по таблице. **Работать** с памяткой"Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе" |  |  |  |
| 87 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. | 1 | Окончание имен прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.  Развитие чувства любви к родному краю – частичке своей большой родины на основе содержания текстов.  Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания. | | **Сравнивать** падежные окончания имен прилагательных мужского и среднего рода по таблице.  **Работать** с памяткой «Как правильно написать безударного падежного окончания имени прилагательного в единственном числе».  **Определять** способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.  **Определять и обосновывать** написание безударного падежного окончания имен прилагательных мужского и среднего рода, проверять правильность написанного.  **Анализировать и излагать** письменно содержание описательной части текста-образца. |  |  |  |
| 88 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже. | 1 |
| 89 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже. | 1 |
| 90 | Именительный, винительный, родительный падежи | 1 |
| 91 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах. | 1 |  | |  |  |  |  |
| 92 | Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода | 1 |
| 93 | ***Выборочное изложение описательного текста.*** Наши проекты. | 1 | Письмо по памяти описательного текста | | Находить информацию о достопримечательностях своего посёлка. |  |  |  |
| 94 | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |  | |  |  |  |  |
| 95 | Склонение имён прилагательных женского рода |  | Окончание имен прилагательных женского рода в каждом из падежей.  Формировать уважение к национальному достоинству Российского государства, древним архитектурным памятникам, а также к национальному достоянию других стран и народов. | | **Сравнивать** падежные окончания имен прилагательных женского рода по таблице.  **Определять и обосновывать** написание безударного падежного окончания имен прилагательных женского рода, проверять правильность написанного.  **Записывать** текст по памяти.  **Находить** информацию о достопримечательностях своего города, **обобщать** ее и **составлять** сообщение. |  |  |  |
| 96 | Именительный и винительный падежи имени прилагательного женского рода. | 1 |
| 97 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имени прилагательного женского рода. | 1 |
| 98 | Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода | 1 |
| 99 | Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных | 1 |  | |  |  |  |  |
| 100 | ***Изложение описательного текста*** | 1 | Письмо по памяти описательного текста | | **Подробно** письменно передать содержание описательного текста |  |  |  |
| 101 | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 |  | |  |  |  |  |
| 102 | Склонение имён прилагательных во множественном числе | 1 | Иметь представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей | | **Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных во множественном числе . **Изменять** имена прилагательные множественного числа по падежам |  |  |  |
| 103 | ***Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха "Заморские гости"*** | 1 | Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукциикартины Н.К. Рериха "Заморские гости" | | **Составлять** под руководством учителя текст по репродукциикартины Н.К. Рериха "Заморские гости" |  |  |  |
| 104 | Анализ сочинения, работа над ошибками. Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа | 1 | Иметь представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей | | **Определять и обосновывать** написание безударногопадежного окончания имен прилагательных множественного числа. |  |  |  |
| 105 | Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа | 1 | Иметь представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей | | **Определять и обосновывать** написание безударногопадежного окончания имен прилагательных множественного числа. |  |  |  |
| 106 | Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа | 1 | Иметь представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей | | **Определять и обосновывать** написание безударногопадежного окончания имен прилагательных множественного числа. |  |  |  |
| 107 | Обобщение по теме "Имя прилагательное" | 1 | Иметь представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей | | **Определять и обосновывать** написание безударногопадежного окончания имен прилагательных множественного числа. |  |  |  |
| 108 | ***Сочинение - отзыв по картине И.Э. Грабаря "Февральская лазурь"*** | 1 | Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картиныИ.Э. Грабаря "Февральская лазурь" | | **Высказать** своё мнение о картине И.Э. Грабаря "Февральская лазурь" |  |  |  |
| 109 | Анализ сочинения, работа над ошибками. Обобщение по теме "Имя прилагательное". Проверка знаний |  | Морфологический разбор имен прилагательных.. Обобщение по теме "Имя прилагательное". | | **Работать** с памяткой "Разбор имениприлагательного"**. Определять** последовательность действий при разборе им. прилаг. |  |  |  |
| 110 | **Контрольный диктант № 6 по теме "Имя прилагательное"** | 1 | Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. | | **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. |  |  |  |
| 111 | Анализ контрольного диктанта Работа над ошибками. Повторение | 1 | Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов. | |
| **Личные местоимения – 9 часов.** | | | | | | | | |
| 112 | Местоимение как часть речи. | 1 | Роль личных местоимений.  Склонение личных местоимений 1-го, 2-го и 3-его лица в единственном и множественном числе. | | **Распознавать** местоимения среди других частей речи.  **Определять** лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица.  **Работать** с таблицей склонение личных местоимений; **изменять *личные местоимения по падежам.*** |  |  |  |
| 113 | Личные местоимения | 1 |
| 114 | Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам | 1 |
| 115 | Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам | 1 |
| 116 | Изменение личных местоимений по падежам. | 1 |
| 117 | ***Изложение повествовательного текста с элементами описания*** | 1 | Изложение повествовательного текста с элементами описания | | Письменно **излагать** содержание повествовательного текста с элементами описания |  |  |  |
| 118 | Анализ изложения. Работа над ошибками. Обобщение по теме "Личное местоимение" | 1 | Обобщить тему "Личное местоимение" | |  |  |  |  |
| 119 | **Контрольный диктант № 7 по теме "Личное местоимение"** | 1 | Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. | | **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. |  |  |  |
| 120 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Повторение. | 1 | Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов. | |
| **Глагол – 32 часа** | | | | | | | | |
| 121 | Роль глагола в языке | 1 | Значение глагола в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). | | **Различать** глаголы среди других слов в тексте.  **Определять** изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). |  |  |  |
| 122 | Изменение глаголов по временам | 1 |  |  |  |  |
| 123-124 | Неопределенная форма глагола. | 2 |  | |  |  |  |  |
| 125 | Изменение глаголов по временам | 1 | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. | | **Работать** с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем времени; **наблюдать** над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения.  **Группировать** найденные в тексте глаголы, **записывать** их в соответствующий столбец «I и II спряжение глаголов». |  |  |  |
| 126 | ***Изложение повествовательного текста по цитатному плану*** | 1 | Письменное изложение повествовательного текста по цитатному плану | | Письменно **излагать** содержание повествовательного текста по цитатному плану |  |  |  |
| 127 | Анализ изложения. Работа над ошибками. Спряжение глаголов | 1 | Изменение глаголов по лицам и числам. Лицо и число глаголов. | | **Работать** с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем времени; **наблюдать** над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения.  **Группировать** найденные в тексте глаголы, **записывать** их в соответствующий столбец «I и II спряжение глаголов». |  |  |  |
| 128 | Спряжение глаголов | 1 |
| 129 | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 |  | |  |  |  |  |
| 130 | ***Сочинение по картине И. И. Левитана "Весна. Большая вода***" | 1 | Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана "Весна. Большая вода" | | **Писать** сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины |  |  |  |
| 131 | Анализ изложения. Работа над ошибками. 1 и2 спряжение глаголов настоящего времени | 1 | Спряжение глаголов настоящего времени | | **Работать** с таблицами спряжение глаголов настоящего времени |  |  |  |
| 132 | 1 и 2 спряжение глаголов будущего времени | 1 | Спряжение глаголов будущего времени | | **Работать** с таблицами спряжение глаголов будущего времени |  |  |  |
| 133 | Наши проекты | 1 | Развитие мотивов к проведению исследовательских работ | | **Исследовать** речь взрослых (сверстников) относительно употребления глаголов. |  |  |  |
| 134-137 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени | 4 | Спряжение глаголов в настоящем времени.  Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. | | **Работать** с памяткой определения безударных личных окончаний глаголов по неопределённой форме |  |  |  |
| 138 | Возвратные глаголы | 1 | Правописание возвратных глаголов в наст. и буд. времени | | **Узнавать** возвратные глаголы среди других формглаголов |  |  |  |
| 139-140 | Правописание -*тся* и *-ться* в возвратных глаголах | 2 | Правописание -*тся* и *-ться* в возвратных глаголах | |  |  |  |  |
| 141 | Закрепление изученного. ***Составление рассказа по серии картинок*** | 1 | Составить рассказ по серии картинок | | Письменно **излагать** содержание текста по серии картинок |  |  |  |
| 142 | Правописание глаголов в прошедшем времени. | 1 | Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. | | **Определять и образовывать** формы глаголов в прошедшем времени.  **Обосновывать** правильность написания родовых окончаний глаголов. |  |  |  |
| 143 | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |
| 144 | Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени | 1 |
| 145 | ***Изложение повествовательного текста по вопросам*** | 1 | Написать повествовательный текст по вопросам | | Письменно **излагать** содержание повествовательного текста по вопросам |  |  |  |
| 146 | **Контрольный диктант № 8 по теме "Глагол"** | 1 | Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. | | **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. |  |  |  |
| 147 | Анализ, работа над ошибками. Повторение | 1 | Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов. | |
| 148-149 | Обобщение по теме "Глагол" | 2 | Морфологический разбор глагола. Совершенствовать умение изменять глаголы по временам. Определять время глагола. | | **Работать** с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем времени; **наблюдать** над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения. |  |  |  |
| 150 | ***Изложение повествовательного текста*** | 1 | Подробное изложение повествовательного текста | | **Подробно воспроизводить содержание** повествовательного текста и **оценивать** написанное |  |  |  |
| 151 | Проверка знаний по теме "Глагол" | 1 | Морфологический разбор глагола. Совершенствовать умение изменять глаголы по временам. Определять время глагола | | **Работать** с памяткой "Разбор глагола как часть речи" Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму |  |  |  |
| 152 | Анализ, работа над ошибками изложения, тестовой работы. Повторение | 1 | Совершенствовать умение изменять глаголы по временам. Определять время глагола | | **Работать** с памяткой "Разбор глагола как часть речи" Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму |  |  |  |
| **Повторение – 15часов.** | | | | | |  | | |
| 153 | Язык. Речь. Текст | 1 | Определение темы текста, главной мысли, подбор заголовка.  Различать предложения по цели высказывания.  Знаки препинания в конце предложения | | **Наблюдать** над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа.  **Соблюдать** в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. |  |  |  |
| 154-156 | Предложение и словосочетание | 3 |
| 157 | Лексическое значение слова | 1 |  | |  |  |  |  |
| 158 | ***Сочинение на тему "Мои впечатления от картины И.И. Шишкина "Рожь" "*** | 1 | Написать сочинение на тему "Мои впечатления от картины И.И. Шишкина "Рожь" " | |  |  |  |  |
| 159-162 | Анализ, работа над ошибками. Состав слова | 4 | Повторить разбор слов по составу | |  |  |  |  |
| 163-164 | Части речи. | 2 | Систематизировать знания об изученных частях речи.  Систематизировать изученные знания о правописании слов. | | **Соотносить** слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.  **Анализировать** схему «Части речи», составлять по ней сообщение.  **Распознавать** имена существительные, имена прилагательные, глаголы, предлоги и местоимения среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу. |  |  |  |
| 165 | ***Изложение повествовательного текста по цитатному плану*** | 1 | Письменное изложение повествовательного текста по цитатному плану | | Письменно **излагать** содержание повествовательного текста по цитатному плану |  |  |  |
| 166 | Анализ, работа над ошибками. Части речи | 1 |  | |  |  |  |  |
| 167 | **Итоговый контрольный диктант № 9.** | 1 | Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. | | **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. |  |  |  |
| 168 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Повторение | 1 | Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов. | |
| 169 | Звуки и буквы | 1 | Повторить данную тему | | **Систематизировать** знания, полученные на уроках русского языка. |  |  |  |
| 170 | Игра "По галактике Частей речи" | 1 | Систематизировать знания полученные за четыре года обучения. | | **Систематизировать** знания, полученные на уроках русского языка.  **Совершенствовать** умение работать с учебником, справочной литературой. |  |  |  |

**Развитие речи -22 ч**

**Диктанты - 9 ч**