

Муниципальное казённое образовательное учреждение
основная общеобразовательная школа
д.Подгорцы Юрьянского района Кировской области

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МКОУ ООШ

д. Подгорцы

_____ Н.В.Киселева

приказ № от

СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
по предмету «Музыка и движение»
для обучающегося с НОДА (вариант 6.4.)
шестой год обучения на 2023 – 2024 учебный год

Составитель:

Н.А.Редькина

учитель начальных классов

первой категории

Подгорцы 2023 г

Вводная часть

Педагогическая работа с ребенком с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодию звучания разных жанровых произведений.

Таким образом, музыка рассматривается, как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель обучения - развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности обучающегося;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- развитие музыкального вкуса.

Общая характеристика учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимся являются музыкально-ритмичные движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающегося соблюдения четких правил.

Место предмета в учебном плане.

В учебном плане предмет представлен с расчетом 1 час в неделю, 34 часа в год.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление об играх, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

Метапредметные результаты:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";

- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Содержание учебного предмета

Программа предполагает работу по следующим разделам:

«Слушание музыки», «Пение», «Игра на музыкальных инструментах».

Различение тихого и громкого звучания музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание колыбельной песни. Узнавание веселой музыки.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

Узнавание контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

Календарно-тематическое планирование
«Музыка и движение»
(34 ч.)

№	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Дата	
Слушание музыки (4ч)					
1	Слушание «Осенняя песенка».	1	Осень, листопад		
2	Слушание «Дождик».	1	Дождик		
3,4	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов).	2	Погремушки, колокольчик, бубенцы		
Слушание и пение (6ч)					
5,6	Песня «Осень».	2	Осень, листопад, березка		
7,8	Песня «Солнышко».	2	Солнышко, ладоши		
9,10	Мелодии осени. Песни об осени.	2	Осень, листопад, дождик		
Движение под музыку (4ч)					
11,12	Повороты в стороны "Звонкий колокольчик".	2	Колокольчик		
13,14	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных.	2	Медведь, заяц, слон, лошадь		
Игра на музыкальных инструментах (4ч)					
15, 16	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	2	Колокольчик		
17, 18	«Тихие и громкие звоночки».	2	Бубенцы		
Слушание музыки (2ч)					
19,20	Слушание «Спят усталые игрушки»	2	Ночь, игрушки, одеяло, подушки, сказка		
Движение под музыку (4ч)					
21	«Зайки серые сидят» (подражание движениям зайца)	1	Заяц		
22	«Медвежата» (подражание движениям медвежонка)	1	Медведь		
23	«Комическая пляска» (заяц)	1	Заяц		

24	«Паровоз» (подражание звукам с движениями)	1	Паровоз		
Игра на музыкальных инструментах (2ч)					
25	Погремушка, ознакомление, элементы игры	1	Погремушка		
26	«Тихие и громкие звоночки»(громкое и тихое звучание колокольчиком)	1	Колокольчик		
Движение под музыку (3ч)					
27	Движения под музыку «Игра с куклой»	1	Мишка, кукла		
28	Движения под музыку «Пальчики и ручки»	1	Пальчики, ручки		
29	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой	1			
Игра на музыкальных инструментах (2ч)					
30	«Погремушки» (игра на погремушках)	2	Погремушки		
Слушаниемузыки (2ч)					
31	«Баю – баю»	1	Кукла, глазки, засыпать		
32	«Как у наших у ворот»	1	Муха, комар, стрекоза, муравей		
Движение под музыку (2ч)					
33	Движения под музыку «Где же наши ручки»	1	Хлопанье в ладоши		
34	«Мишка с куклой пляшут полечку».	1	Хлопанье в ладоши		