

Муниципальное казённое общеобразовательное
учреждение основная общеобразовательная
школа д. Подгорцы Юрьянского района
Кировской области

УТВЕРЖДЕНО

Директор _____ Киселёва Н.В.

Приказ № 130

от 30 августа 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ НИТЬ»
для обучающихся 5-7 классов
на 2024 – 2025 учебный год**

Выполнила учитель химии

Хубулова Н.В.

Подгорцы 2024г.

Программа кружка «Вышивание крестиком»

Пояснительная записка

Актуальность: Народная художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства. В настоящее время уделяется огромное внимание созданию кружков эстетического плана, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир. Досуговая деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического обучения учащиеся знакомятся с историей рукоделия. В рамках кружка «Вышивание крестиком» реализуется художественно – эстетическое направление внеурочной деятельности с учащимися пятого класса.

Цель программы: Ознакомление школьников с доступным их возрасту видом художественного труда – вышиванием крестом.

Задачи программы:

Обучающие: Обучить приемам вышивки крестом; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой); знакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов; вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

Развивающие: Развивать творческую активность; мелкую моторику рук; развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца; развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание.

Воспитательные: Воспитывать этику общения при совместной деятельности; воспитание эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства; воспитание художественного вкуса; привитие интереса к народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны.

Программа рассчитана на один год работы с учащимися пятого класса.

Формы и режим занятий.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю. День занятия руководитель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Продолжительность занятий не более 40 минут. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья,

уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ руководителя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно – прикладного характера. В первый год чаще даются легкие задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности. Для детей, обучающихся по данной программе характерна яркая эмоциональность, непроизвольное внимание на новое, неожиданное, яркое, наглядное. Поэтому когда воспитанников знакомят с историей русского народа, с художественными промыслами России, с народными традициями – все это идет в игровой форме. Преподаватель выступает в роли консультанта.

На протяжении всего года занятия не сводятся только к изготовлению поделок, к развитию специальных способностей, но и направлены на расширение общего духовного богатства, духовных запросов человека.

Рекомендовано во время занятий организовывать прослушивание русской народной, классической и другой музыки.

Ожидаемые результаты.

Предполагается осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Дети научатся:

- соблюдать правила безопасного пользования ножницами и иголкой, правила гигиены и санитарии;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- закреплять ткань в пальцах;
- вдевать нитку в иголку;
- завязывать узелок;
- принимать участие в оформлении вышивок на выставку (уметь располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);
- овладеют культурой труда на всех этапах трудового процесса:

- научатся экономно расходовать материал; поддерживать порядок на рабочем месте;
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет, (например, вышивание для кукол салфетки, одежды, скатерти и др.); – использовать ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;

Формы подведения итогов реализации программы:

- подготовка и проведение выставок детских работ;
- отбор лучших работ для портфолио;
- творческий отчет руководителя кружка на педсовете;

Краткое описание тем.

1 занятие.

Выставка готовых вышивок крестом. Вызвать желание овладеть приёмами вышивки. Задачи и план работы кружка. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Народная вышивка.

2 занятие.

Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях. Значение тканей с полотняным переплетением для вышивания. Характеристика ниток для вышивки. Классификация их по числу сложений, окраске, толщине.

3-4 занятие.

Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок ит.д.).

5 занятие.

Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Загадки об иглке, нитке, узелке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иглой. Упражнение во вдевании нитки в иглоу, завязывании узелка.

6-7 занятие.

Освоение приемов выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе. Демонстрация руководителем кружка. Упражнения детей в выполнении действий на бумажной основе.

8-9 занятие.

Знакомство с пальцами. Запядливание ткани. Знакомство с правилами работы с пальцами. Освоение приемов выполнения простого креста. Вышивание простым крестом (дорожка).

10-11 занятие.

Самостоятельный выбор рисунка. Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами (по выбору детей). Аккуратность и точность в работе.

12 занятие.

Показ учителем приёмов выполнения простого креста на ткани. Освоение детьми приемов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов.

13-15 занятие.

Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом. Индивидуальная поддержка детей руководителем кружка.

16 занятие.

Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде.

17 занятие.

День презентации детских работ. Организация выступлений детей по защите своих работ .

18 занятие.

Знакомство с чтением готового узора. Чтение схемы готового узора каждым учащимся. Подбор нитей по цветовой гамме.

19 занятие.

Крест косой односторонний. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.

20 занятие.

Овладение технологией и способами выполнения креста косого одностороннего под руководством учителя.

21-25 занятие.

Самостоятельная практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест. Индивидуальная помощь со стороны руководителя.

26 занятие.

Знакомство с новым видом вышивки крестом: крест двойной или болгарский. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.

27 занятие.

Практическое освоение выполнения креста двойного.

28-31 занятие.

Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест .

32 занятие.

Окончательная обработка изделий. Подготовка к выставке.

33 занятие.

Выставка работ. Награждение учащихся.

Техническое оснащение и дидактический материал занятий:

- 1.Ткань белая «вафелька».
2. Набор цветных ниток мулине .
3. Иглы №2, №3.
4. Ножницы с тупыми концам.
5. Пяльца пластмассовые.
6. Карандаши простые.
7. Калька, копировальная бумага.
8. Тетрадь в клеточку.
9. Подборка готовых вышивок.
10. Образцы рисунков для вышивания.
11. Иллюстрации вышивок в различной технике.

Тематическое планирование.

№	Тема занятия	дата
---	--------------	------

занятия		проведения
1	Вводное занятие	
2	Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях.	
3-4	Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок ит.д.)	
5	Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Упражнение во вдевании нитки в иглолку, завязывании узелка.	
6-7	Освоение приемов выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе.	
8-9	Пяльцы. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста. Вышивание простым крестом (дорожка).	
10-11	Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами (по выбору детей).	
12	Освоение приемов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов.	
13-15	Практическая работа Вышивание изделия с использованием шва простым крестом.	
16	Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде.	
17	День презентации детских работ.	
18	Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме.	
19	Крест косой односторонний. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.	
20	Технология и способы выполнения креста косого одностороннего.	
21-25	Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест.	

26	Крест двойной или болгарский. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.	
27	Технология и способы выполнения креста двойного.	
28-31	Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест .	
32	Окончательная обработка изделий. Подготовка к выставке.	
33	Выставка работ. Награждение учащихся.	

Список литературы.

1. Андреева И. – Шитье и рукоделие: энциклопедия – Москва. Большая Российская энциклопедия ,1994.
2. Баришова М.- Узоры вышивки крестом – Прага. Издательство РПД Братислава,1984.
3. Гасюк Е. –Художественное вышивание- Киев. Головное издательство Издательского объединения Высшая школа –1989.
4. Глинская Е.- Азбука вышивания -Издательство Мехнат Ташкент 1994 .
5. Ереминко Т.- Иголлка-волшебница – Москва Просвещение, 1987.
6. Ереминко Т.- Вышивка. Техника. Приемы. Изделия.- Москва. Аст – Пресс. 2000.
7. Максимова М.- Вышивка. Первые шаги.- Москва. ЗАО издательство Эксмо.1997.