**Программа кружка «Вышивание крестиком»**

**Пояснительная записка**

**Актуальность**: Народная художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства. В настоящее время уделяется огромное внимание созданию кружков эстетического плана, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир. Досуговая деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического обучения учащиеся знакомятся с историей рукоделия. В рамках кружка «Вышивание крестиком» реализуется художественно – эстетическое направление внеурочной деятельности с учащимися пятого класса.

**Цель программы**: Ознакомление школьников с доступным их возрасту видом художественного труда – вышиванием крестом.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*Обучить приёмам вышивки крестом; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой); знакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов; вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

*Развивающие:*Развивать творческую активность; мелкую моторику рук; развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца; развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание.

*Воспитательные:*Воспитывать этику общения при совместной деятельности; воспитание эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства; воспитание художественного вкуса; привитие интереса к народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны.

**Программа рассчитана на один год работы с учащимися пятого класса.**

**Формы и режим занятий.**

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю. День занятия руководитель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Продолжительность занятий не более 40 минут. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ руководителя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно – прикладного характера. В первый год чаще даются легкие задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности. Для детей, обучающихся по данной программе характерна яркая эмоциональность, непроизвольное внимание на новое, неожиданное, яркое, наглядное. Поэтому когда воспитанников знакомят с историей русского народа, с художественными промыслами России, с народными традициями – все это идет в игровой форме. Преподаватель выступает в роли консультанта.

На протяжении всего года занятия не сводятся только к изготовлению поделок, к развитию специальных способностей, но и направлены на расширение общего духовного богатства, духовных запросов человека.

Рекомендовано во время занятий организовывать прослушивание русской народной, классической и другой музыки.

Ожидаемые результаты.

Предполагается осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Дети научатся:

- соблюдать правила безопасного пользования ножницами и иголкой, правила гигиены и санитарии;

– планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

- закреплять ткань в пяльцах;

- вдевать нитку в иголку;

-завязывать узелок;

- принимать участие в оформлении вышивок на выставку (уметь располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);

- овладеют культурой труда на всех этапах трудового процесса:

- научатся экономно расходовать материал; поддержать порядок на рабочем месте;

- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет, (например, вышивание для кукол салфетки, одежды, скатерти и др.); – использовать ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- подготовка и проведение выставок детских работ;

- отбор лучших работ для портфолио;

- творческий отчет руководителя кружка на педсовете;

**Краткое описание тем.**

*1 занятие*.

Выставка готовых вышивок крестом. Вызвать желание овладеть приёмами вышивки.Задачи и план работы кружка. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Народная вышивка.

*2 занятие.*

Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях. Значение тканей с полотняным переплетением для вышивания. Характеристика ниток для вышивки. Классификация их по числу сложений, окраске, толщине.

*3-4 занятие.*

Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок ит.д.).

*5 занятие.*

Знакомство с правилами обращения с иголкой. Организация рабочего места. Загадки об иголке, нитке, узелке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иголкой. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка.

*6-7 занятие.*

Освоение приемов выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе. Демонстрация руководителем кружка. Упражнения детей в выполнении действий на бумажной основе.

*8-9 занятие.*

Знакомство с пяльцами. Запяливание ткани. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста. Вышивание простым крестом (дорожка).

*10-11 занятие.*

Самостоятельный выбор рисунка. Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами (по выбору детей). Аккуратность и точность в работе.

*12 занятие.*

Показ учителем приёмов выполнения простого креста на ткани. Освоение детьми приемов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов.

*13-15 занятие.*

Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом. Индивидуальная поддержка детей руководителем кружка.

16 занятие*.*

Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде.

*17 занятие.*

День презентации детских работ. Организация выступлений детей по защите своих работ .

*18 занятие.*

Знакомство с чтением готового узора. Чтение схемы готового узора каждым учащимся. Подбор нитей по цветовой гамме.

*19 занятие.*

Крест косой односторонний. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.

*20 занятие.*

Овладение технологией и способами выполнения креста косого одностороннего под руководством учителя.

*21-25 занятие.*

Самостоятельная практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест. Индивидуальная помощь со стороны руководителя.

*26 занятие.*

Знакомство с новым видом вышивки крестом: крест двойной или болгарский. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.

*27 занятие.*

Практическое освоение выполнения креста двойного.

*28-31 занятие.*

Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест .

*32 занятие.*

Окончательная обработка изделий. Подготовка к выставке.

33*занятие.*

Выставка работ. Награждение учащихся.

**Техническое оснащение и дидактический материал занятий:**

1.Ткань белая «вафелька». 2. Набор цветных ниток мулине**.** 3. Иглы №2, №3. 4. Ножницы с тупыми концам. 5. Пяльца пластмассовые. 6. Карандаши простые. 7. Калька, копировальная бумага. 8. Тетрадь в клеточку. 9. Подборка готовых вышивок. 10. Образцы рисунков для вышивания. 11. Иллюстрации вышивок в различной технике.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятия | дата проведения |
| 1 | Вводное занятие |  |
| 2 | Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях. |  |
| 3-4 | Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок ит.д.) |  |
| 5 | Знакомство с правилами обращения с иголкой. Организация рабочего места. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка. |  |
| 6-7 | Освоение приемов выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе. |  |
| 8-9 | Пяльцы. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста. Вышивание простым крестом (дорожка). |  |
| 10-11 | Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами ( по выбору детей). |  |
| 12 | Освоение приемов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов. |  |
| 13-15 | Практическая работа Вышивание изделия с использованием шва простым крестом. |  |
| 16 | Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде. |  |
| 17 | День презентации детских работ. |  |
| 18 | Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме. |  |
| 19 | Крест косой односторонний. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку. |  |
| 20 | Технология и способы выполнения креста косого одностороннего. |  |
| 21-25 | Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест. |  |
| 26 | Крест двойной или болгарский. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку. |  |
| 27 | Технология и способы выполнения креста двойного. |  |
| 28-31 | Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест . |  |
| 32 | Окончательная обработка изделий. Подготовка к выставке. |  |
| 33 | Выставка работ. Награждение учащихся. |  |

**Список литературы**.

1. Андреева И. – Шитье и рукоделие: энциклопедия – Москва. Большая Российская энциклопедия ,1994.

2. Баришова М.- Узоры вышивки крестом – Праца. Издательство РПД Братислава,1984.

3. Гасюк Е. –Художественное вышивание- Киев. Головное издательство Издательского объединения Высшая школа –1989.

4. Глинская Е.- Азбука вышивания -Издательство Мехнат Ташкент 1994 .

5. Ереминко Т.- Иголка-волшебница – Москва Просвещение, 1987.

6. Ереминко Т.- Вышивка. Техника. Приемы. Изделия.- Москва. Аст – Пресс. 2000.

7. Максимова М.- Вышивка. Первые шаги.- Москва. ЗАО издательство Эксмо.1997.